

## VERSLAG VAN DE ALV van de VVE 29 MEI 2022

Aanwezig van het bestuur: Dick Broer, penningmeester, Trudy van Dinter-Bons, secretaris, Hans Hamers, webmaster, Rutger der Kinderen, PR, Jos Weerts, voorzitter.

Aanwezige leden: Wouter van Beek, Adriaan Blom, Huib Blom, Robert van den Boogaard en partner, Jan van Camp, Mea Coppens, Hans van Dinter, Arjaan Duinkerke, Frank Eerhart, Carmen Halfhide, Marchinus Hofkamp, Irene der Kinderen, Martin Lagrain, Wim Levens, Gi Mateusen, Ineke Middelkoop, Siebe Rossel, Evert-Jan Rijks, John Tenney, Jozef Verbinnen en partner, Peter Waal, Walter de Wit.

Afwezig met kennisgeving: Patrick Berben, Ron van Doorn, Aad van den Ende, Ferry Herrebrugh, Pieter van den Hombergh, Bruno Oudmayer, Javier Lopez Pinon, Ted en Paul Raedts, Guy en Titus van Rijn.

1 Opening en vaststellen agenda: De voorzitter, Jos Weerts opent de vergadering en vraagt toestemming een nieuw agendapunt toe te voegen. Na agendapunt 9 komt een item over het abonnement op Tribale Kunst. Met het akkoord voor deze wijziging wordt de agenda aldus vastgesteld.

2. Jos heet alle aanwezigen van harte welkom in deze ruime lichte zaal in den Bosch. Naast het bestuur zijn er 22 leden aanwezig, enkelen met partner / introducee, 11 leden hebben zich afgemeld.

3. Het verslag van de ALV van 7 november 2021, te vinden op het besloten deel van de website, wordt zonder wijzigingen vastgesteld.

4. Het verslag van de secretaris loopt deze keer van november 2021 tot juni 2022. Het verslag wordt kort besproken: er zijn dit jaar 5 bestuursvergaderingen geweest; allen via skype. Ons ledenaantal neemt licht toe, er zijn nu 116 leden en 13 partnerleden. We hebben dit jaar vier digitale nieuwsbrieven verstuurd en een succesvol huisbezoek bij John Tenney georganiseerd. In juni brengen we een bezoek aan de Brafa. Het verslag is op de website te vinden onder VVE – jaarverslagen.

5. De penningmeester geeft een toelichting op het financiële verslag. Hij bespreekt de jaarrekening 2021. Ten opzichte van 2020 zijn de uitgaven wat gestegen o.a. door de kosten van de ledenvergadering en activiteiten, die we in 2020 niet konden organiseren. Daarnaast zijn de kosten van het jaarboek gestegen. De prognose voor 2022 is een lichte stijging van de kosten, niet verontrustend gezien de stand van het eigen vermogen. Het hele financiële verslag is te vinden op het besloten deel van de website onder VVE – jaarverslagen.

6. De kascommissie heeft bestaan uit de heren Paul Raedts en Frank Eerhart. Zij hebben de financiële administratie en het verslag over 2020 beoordeeld en zijn van mening dat de administratie een correcte en duidelijke weergave is van de inkomsten en uitgaven over het hele jaar 2021.

De leden keuren, bij acclamatie, de jaarrekening goed en het bestuur ontvangt decharge voor het gevoerde beleid.

Paul Raedts en Frank Eerhart worden bij acclamatie herbenoemd als kascommissie leden voor de komende twee jaar.

7. Hans Hamers geeft een overzicht van het aantal kijkers op de website over de laatste 30 dagen. In deze periode waren er 1092 sessies waarin 2474 pagina's werden bekeken met een gemiddelde sessieduur van 44 seconden. De kijkers kwamen uit verschillende landen: Nederland staat bovenaan, de VS komt op de 2<sup>e</sup> plaats, gevolgd door Japan, Indonesië, China en Brazilië. Veruit de meeste kijkers bereiken de website via onze eigen website [vvetnografica.nl](http://vvetnografica.nl), enkelen via Facebook en Instagram. Het volledige verslag is weer terug te vinden op het besloten deel van de website onder VVE – jaarverslagen.

8. Volgens het rooster van aftreden is het de beurt aan Hans Hamers om dit jaar af te treden. Hij stelt zich herkiesbaar en wordt herbenoemd.

In 2023 zal Jos Weerts, onze voorzitter, aftreden en hij maakt alvast bekend dat hij niet herkiesbaar is. Leden die deze functie ambiëren wordt gevraagd contact op te nemen met het bestuur.

9. Jaarboek nummer 10 zal medio juni verschijnen en is voorlopig het laatste jaarboek zijn. De hoofdredacteur, Arnold Wentholt, heeft aangegeven geen hoofdredacteur meer te willen zijn voor een volgend nummer.

Jos geeft een historisch overzicht van het ontstaan van het jaarboek, het eerste nummer verschenen in 2012 als opvolger van de oude papieren nieuwsbrieven.

Het besluit tot een digitale nieuwsbrief lag meer in lijn met de tijdgeest en voor de waardevolle artikelen, die ook na jaren nog van belang kunnen zijn, is er besloten tot een jaarlijkse papieren uitgave: het jaarboek.

Frank Eerhart, redacteur van het jaarboek, vertelt dat het hoofdredacteurschap erg veel werk is en begrijpelijk dat Arnold daar een keer mee stopt.

De kosten van het jaarboek zijn inclusief de baten Euro 3800,00 en dat is naar zijn (professionele) mening niet veel voor een dergelijke uitgave, maar wel voor 100+ leden.

Tijdens de discussie die volgt komen de volgende vragen en opmerkingen voorbij: "Is de doelstelling van het jaarboek nog valide". Ja, het voldoet aan het informeren over en het verdiepen in de kennis van etnografica.

"Kunnen VVE en TKC niet gezamenlijk in de redactie van Tribale Kunst gaan? Dan kan Tribale Kunst de plaats in gaan nemen van het jaarboek".

Reactie: Er is een inhoudelijk verschil met het tijdschrift Tribale Kunst: de artikelen in het jaarboek hebben als kenmerk dat ze nieuw / oorspronkelijk / op recent onderzoek gebaseerd zijn. Er zijn uitvoerige interviews in verschenen met mensen uit de wereld van de etnografica.

Er wordt momenteel gezocht naar een digitale variant voor het jaarboek/nieuwsbrief waarin bijvoorbeeld de artikelen doorbladerbaar en makkelijker op te slaan zijn.

"Wat is de toegevoegde waarde van het jaarboek in vergelijking met een verenigingsblad?" De vrager ziet geen verbinding tussen leden ontstaan via het jaarboek en pleit voor terugkeer van een regelmatige papieren uitgave, dus in plaats van het jaarboek een kwartaalblad en liefst met verschillende verenigingen samen vanwege het financiële voordeel.

Een lid kwam het jaarboek tegen in een kringloopwinkel en adviseert meer werk te maken van de naamsbekendheid.

Jaarboek 10 is het laatste nummer, er wordt gestemd over de vraag:

Gaat het bestuur op zoek naar een nieuwe hoofdredacteur ?

Uitslag: 10 voor, 2 tegen en 15 blanco stemmen.

Met deze uitslag zal het bestuur niet actief op zoek gaan naar een nieuwe redactie.

In de plaats van een jaarboek zullen we 4x per jaar een kwalitatief hoogwaardig artikel in de nieuwsbrief plaatsen.

De leden wordt ook gevraagd naar voorkeur van het opstarten van een gesprek met de redactie van Tribale Kunst. Het merendeel van de aanwezige leden is voor.

Voorlopig gaan we door met het uitbrengen van een digitale nieuwsbrief en komt er geen kwartaal blad.

10. Abonnement op Tribale Kunst.

Momenteel brengt TKC ons Euro 12,00 per jaar per lid in rekening voor het tijdschrift Tribale Kunst. (voor leden die ook lid zijn van TKC krijgen we geen rekening).

Per 1.1.2023 wordt dit Euro 16,00 en mogelijk per 1.1.2024 zelfs Euro 20,00.

Er wordt aan de aanwezige leden gevraagd of zij akkoord gaan met deze verhoging: de meeste leden gaan akkoord.

11. Rondvraag.

WdeW doet een voorstel : biedt jaarboek aan aan boekhandels.

(de oudere jaarboeken staan op boekwinkeltje.nl en de catalogus 2008 is voor een groot deel verkocht via een boekhandel).

MH: mist cohesie tussen de leden en is blij met de ledenlijst op de website en hoopt op echte huisbezoeken bij leden, waarin ruimte is voor verhalen over het verzamelen/verzamelgebied.

FE: we zijn een vergrijzende vereniging, hoe kunnen we jongeren interesseren voor de etnografica? Roept iedereen op: doe er wat aan !

12. Jos sluit de vergadering om 12 uur, dankt alle aanwezigen en na een korte pauze zitten we klaar voor de lezing van Wouter van Beek: de Dogon en hun kunst.