

VERSLAG VAN DE ALV van de VVE 25 MEI 2019

Aanwezig van het bestuur: Dick Broer, penningmeester, Trudy van Dinter-Bons, secretaris, Hans Hamers, webmaster, Rutger der Kinderen, Jos Weerts, voorzitter.

Aanwezige leden: Aad van den Ende, Marchinus Hofkamp, Gerbrand Luttik, Ger Schoolenaar, Yulia Sycheva, Peter Waal, , Nanette van Waes, Arnold Wentink

Afwezig met kennisgeving: Jaap Barendregt, Eveline Boswinkel, Ad Breevaart, Ron van Doorn, Marijke Hoebee, Pieter van den Hombergh, Sjef Horsten, Johan Leeuwenburg, Javier Lopez Pinon.

1. Opening en vaststellen agenda: Jos Weerts (J.W.) opent de vergadering en heet iedereen welkom, 9 leden hebben zich afgemeld voor deze vergadering.

Jos vraagt of er bezwaren zijn tegen het gebruik van eventuele foto's op sociale media, o.a. op ons Instagram account. Niemand maakt bezwaar.

2. In zijn openingswoord legt hij de nadruk op het belang van het vergroten van de zichtbaarheid van de V.V.E. en vraagt alle leden actief de V.V.E. te promoten. Het opnieuw ontvangen van 2 jaarboeken kan hier aan bijdragen. Verder komt de samenwerking met Tribale Kunst & Cultuur (TK&C) aan de orde.

3. Het verslag van de ALV van 2018 wordt goedgekeurd.

Ongeveer een week na deze ALV zal dit verslag op de website staan.

Jos maakt bekend dat leden 1 maand de tijd hebben om, nadat dit verslag op de website staat, tekstuele aanmerkingen te maken.

4. Het verslag van de secretaris over het afgelopen jaar, van mei 2018 tot mei 2019, wordt kort besproken. Het verslag is op de website te vinden.

N.a.v. dit verslag komen er wat opmerkingen over de expertise dag van Bruno Claessens: de mening is dat bij Christies de marktwaarde prevaleert boven authenticiteit. De expert focust op volken/stukken die financieel interessant zijn. Maar over veel is (nog) niet gepubliceerd en onbekend maakt onbemind. Financieel oninteressant voor de grote veilinghuizen, maar mogelijk wel interessant voor de verzamelaar. Niet alles wat onbekend is, is fantasie of onecht.

Jos vraagt de leden om suggesties met betrekking tot huisbezoeken.

5. De penningmeester, Dick Broer (D.B.) bespreekt het financieel verslag over het jaar 2018. Er is een exploitatietekort ontstaan van euro 1.000, zoals ook begroot was. Wel was sprake van verschuivingen binnen de kosten en opbrengsten, die elkaar uiteindelijk compenseerden. De prognose voor 2019 voorzagt wederom een vrij groot exploitatietekort. Op dit moment ziet het er echter naar uit dat de exploitatie uiteindelijk kostendekkend zal uitvallen doordat het jaarboek dit jaar zo'n 80 à 85 pagina's zal bevatten in plaats van de voorziene 140 pagina's. De financiële positie is nog steeds gezond en dus is de penningmeester tevreden.

Vraag van Arnold Wentholt (A.W.) over de bibliotheek: waarom nog handhaven?

D.B.: door de bibliotheek te noemen weten we dat deze er is. Bij bezoek, op afspraak, kunnen leden ook gebruik maken van de bibliotheek van Steven van de Raadt en Kathy van der Pas. Misschien meer bekendheid aangeven?

Marchinus Hofkamp (M.H.) merkt op: is er iemand die deze bibliotheek wil uitbreiden,

wat is de toekomst? We besluiten hier een agendapunt van de maken op de ALV van 2020.

6. De kascommissie heeft bestaan uit Nanette van Waes en Huig Kerkhof. Zij zijn van mening dat de administratie goed is bijgehouden en dat deze een goed beeld geeft van de financiële positie van de VVE. Zij adviseren tot goedkeuring. De leden keuren, bij acclamatie, de jaarrekening goed en het bestuur ontvangt decharge voor het gevoerde beleid.

7. Hans Hamers (H.H.), onze webmaster, geeft de vergadering een inkijkje in het bezoek aan de website. Volgens Google Analytics wordt er ruim 5000 keer per jaar ingelogd door door 3772 bezoekers. Bezoekers komen van over de hele wereld, meest vanuit Nederland, daaropvolgend U.S., Frankrijk en België. De rubrieken veilingen/veilingverslagen en artikelen worden het meest bezocht.

8. Volgens de statuten van de vereniging moet er ieder jaar een lid van het bestuur aftreden. Dit om leden de kans te geven iemand voor te dragen. Dit jaar treedt Jos Weerts af, hij is herkiesbaar en wordt bij acclamatie herkozen. Het bestuur vraagt de leden om versterking, met name op het gebied van marketing en p.r. Sinds kort is er een Instagram account van de V.V.E. [tribalart_society_nl](#). Volg en deel !

9. Arnold Wentholt, de hoofdredacteur van het Jaarboek, geeft de vergadering informatie over het komende Jaarboek. Nummer 6 van 2018 was een extra dik nummer, van 140 pagina's, dit jaar zal nummer 7 iets minder pagina's bevatten. De productie van dit nummer kwam wat later op gang, omdat twee redactie leden aankondigden te overwegen te stoppen. Dolf Middelhoff, de vormgever gaat definitief weg, dit nummer is zijn laatste. Redactie en bestuur betreuren dit zeer. David van Duuren blijft voorlopig deel uit maken van de redactie.

Het jaarboek is een afspiegeling van de interesses en contacten van de leden van de V.V.E. Het streven is om meer schrijvers te vinden, voor nummer 8 zijn er al 2 gecontracteerd. Nummer 8 zal weer ongeveer 140 pagina's gaan bevatten en om de kosten te drukken zoeken we meer adverteerders.

A.W. doet een verzoek te overwegen in de toekomst ook de hoofdredacteur te gaan betalen. Hij geeft een paar voorbeelden hoe het Jaarboek in het buitenland wordt gebruikt en zou het liefst het hele Jaarboek in het Engels publiceren. In 2018 is dit voorgelegd aan de leden en de conclusie is dat het jaarboek er in de eerste plaats is voor de leden en dus in het Nederlands zal verschijnen. A.W. heeft een vertaler bereid gevonden voor Euro 0,02/per woord naar het Engels te vertalen. Daarmee zijn de kosten overzichtelijk. Hiermee hoopt hij de buitenlandse markt meer te bereiken en andere adverteerders te interesseren.

M.H. argumenteert dat hij, en mogelijk ook anderen, liever Nederlands dan Engels lezen. Peter Waal (P.W.) noemt het gebruik van het Maori tijdens officiële gelegenheden, erkenning voor de eigen taal zou hier betekenen: publiceren in het Nederlands. Hij suggereert een belangrijk artikel aan Tribal Art aan te bieden.

J.W. betoogt dat de argumenten voor gedeeltelijke publicatie in het Engels sterk zijn en de kosten te overzien. Tot nu toe doet ieder redactielid dit vrijwel pro bono, maar we verwachten dat de kosten voor een nieuwe vormgever sterk zullen stijgen. Het bestuur zal in overleg met de redactie alle mogelijkheden bespreken.

Ger Schoolenaar (G.S.), aanwezig in de vergadering, reageert op een verzoek aan hem te overwegen de vormgeving van het Jaarboek op zich te nemen. Hij vertelt dat hij van professie drukker was, geen vormgever en dat zijn tijd al gevuld is met andere zaken.

10. Er is dit jaar geen overleg op bestuurlijk niveau geweest tussen de V.V.E. en TK&C, wel is er regelmatig contact tussen de verschillende bestuursleden. Beide besturen onderschrijven de uitspraak dat Nederland te klein is voor 2 etnografica verenigingen. Het bestuur van de V.V.E. vraagt een mandaat van de aanwezige leden om weer met TK&C te gaan praten over meer samenwerking en op termijn mogelijk samengaan. Mandaat wordt verstrekt.

J.W. oppert dat we boven de verschillen moeten gaan staan en zo zoeken naar gezamenlijkheid. Beide verenigingen hebben samen ongeveer 300 leden, dit geeft een bredere basis voor activiteiten en promotie.

A.W. merkt op dat TK&C meer aan de weg timmert, J.W. reageert hierop dat het bestuur niet meer kan doen dan ze nu onderneemt en dat wij graag versterking hebben op het gebied van publiciteit.

M.H. merkt op dat het niet 2 concurrerende verenigingen zijn. De oorsprong van TK&C ligt in het verleden, met als lange termijn doel beide verenigingen weer onder een noemer te brengen. Huisbezoeken zijn naar zijn mening belangrijk voor betrokkenheid wanneer integriteit en veiligheid voorop staan.

11. De privacyverklaring van de V.V.E. in het kader van de Algemene Verordening Gegevensverwerking, de AVG, komt binnenkort op de website te staan.

We registreren NAW gegevens, telefoonnummer en interessegebied van onze leden en staan dit niet af aan derden. Alleen voor de verzending van het Jaarboek geven wij uw NAW gegevens door aan de verzender, hiervoor bestaat een samenwerkingsovereenkomst.

12. Tijdens de rondvraag komt het verzoek meer, laagdrempelige, huisbezoeken te organiseren.

13. Rond 12 uur sluit de voorzitter de vergadering en dankt alle leden voor hun aanwezigheid.

In de middag geeft Piet Warffemius ons een rondleiding langs zijn beelden in de tuin achter hun galerie en bekijken we zijn uitgebreide collectie Oceanië en kunst uit Nepal en Tibet.