

Brafa 2019

Ook dit jaar hebben 19 leden weer dankbaar gebruik gemaakt van de uitnodiging om samen de beurs te bezoeken.

Na een rondleiding door een historicus langs een aantal hoogtepunten in de verschillende stands werd er een heerlijke lunch geserveerd door de Brafa-organisatie. Om half twee kon ieder voor zich de bezoeken aan de galleries hervatten, waar, net als vorige jaren, ook nu weer veel nieuws te zien was.

Van de 133 galleries waren er 13 met Tribal Art.

Dit jaar ontbraken Ratton (Parijs) Monbrison(Parijs) en Jacques Germain(Montreal)

Highlights:

Serge Schoffel:

Een prachtige collectie met 30 Orisha Yoruba stukken.

Een collectie die hij in 5 jaar verzameld heeft.

Een super Shango van de Master of the Owu Shango.

Een uitzonderlijke collectie Edan bronzen en mooie Ebeji's

Ook een collectie Agere Ifa, mooie kwaliteit.

Een uitgebreide groot formaat catalogus (101blz.) met alle stukken begeleidde deze expositie.







Didier Claes:

“ Kisanola” The Art of Hair.

Een spectaculaire stand, ontworpen door Rene Bouchara, zoals op de foto te zien is. Een wand met 33 kammen van de Chokwe, Yaka, Luba en Lele.

De kammen zouden gebruikt zijn door hooggeplaatste personen en het aantal tanden van de kam zou een indicatie zijn voor de gemeenschap waartoe ze behoorden.

Op de 2e dag was de helft van de kammen verkocht.

Een kleine informatieve catalogus begeleidde deze expositie

De Songye op de voorgrond is sensationeel, één en al kracht, ook zonder de paraferalia waar dit soort beelden vaak mee is getooid.



Martin Doustar:

Nieuwkomer dit jaar is de jonge Franse dealer Martin Doustar.

Hij koos ervoor om meteen veel indruk te maken met een thema-expositie "Über der Kopf".

Een enorme variatie hoofden van o.a. Nok, Bura, Bamileke, Sokoto, Kissi, Akan, van oa terracotta, steen, hout, en schedel.

Ook hij had een imposante catalogus (108 blz.) met een wetenswaardige beschrijving van zijn tentoongestelde hoofden.

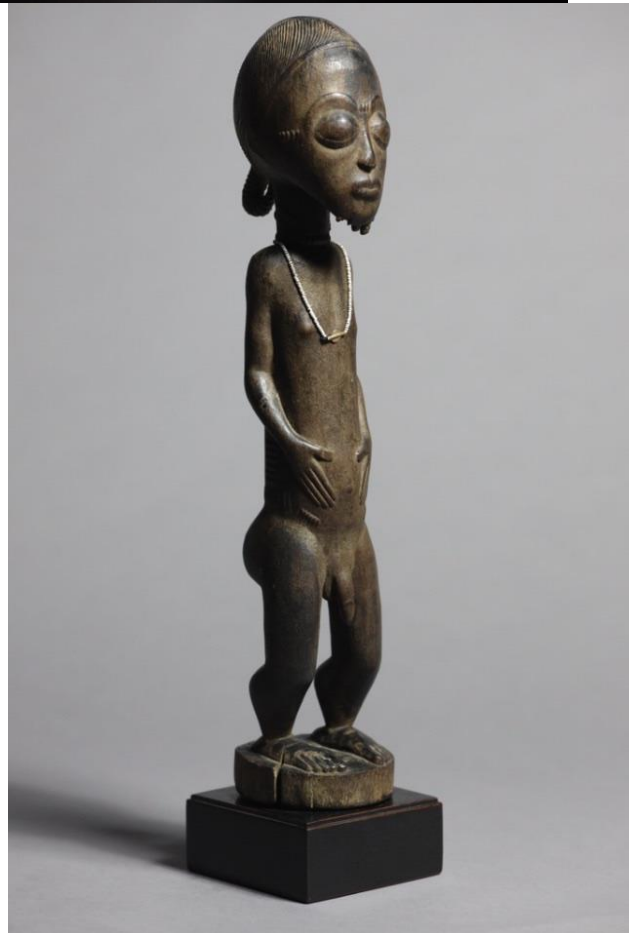
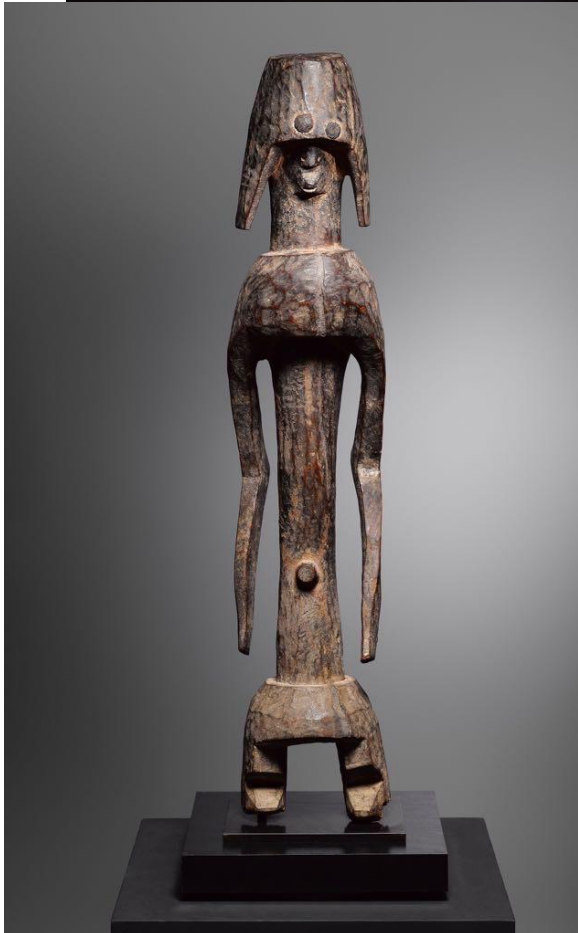
Met name het essay van Dr. Bettina von Lintig over de met kraaltjes bedekte hoofden van de Bamileke uit Cameroon de "ATWONZEN" is zeer lezenswaardig en voor mij helemaal nieuw.





Guilhem Montagut Gallery:

Guilhem neemt nu voor het 2^e jaar deel aan de Brafa.
En net als vorig jaar met objecten van hoge kwaliteit en voor ieders budget.
Ik noem een fraaie Mumuye en een prachtige sobere Baule.



Foto's Fabrice Debatty en Rutger der Kinderen

Februari 2019, Rutger der Kinderen