

## CONCEPTVERSLAG VAN DE ALV VAN DE VVE 22 APRIL 2018

Aanwezige leden: Ad Breevaart, Jan van Camp, Ron van Doorn, Sjef Horsten, Irene der Kinderen, Ted en Paul Raedts, Peter Waal.

Aanwezig van het bestuur: Dick Broer, penningmeester, Trudy van Dinter-Bons, secretaris, Hans Hamers, webmaster, Rutger der Kinderen, Jos Weerts, voorzitter.

Afwezig met kennisgeving: Jacobus Bakkers, Jaap Barendregt, Eveline Boswinkel, Marchinus Hofkamp, Pieter van den Hombergh, Loes en Huig Kerkhof, Johan Leeuwenburg, Rik van Lochem, Javier Lopez Pinon, Dolf Middelhoff, Jaap Polak, Nanette van Waes, René Wijffels.

Na een ontvangst in het museumcafé de Kleine Kalebas met koffie en cake, vertrekken we om 11.30 uur naar het auditorium in het museum. Het Afrika museum is met een grootscheepse verbouwing begonnen en dit jaar worden de zalen op de begane grond verbouwd. Om deze reden kunnen we niet in de kleine zaal terecht.

1. Opening en vaststellen agenda: Jos Weerts (J.W.) opent de vergadering en heet iedereen welkom, 14 leden hebben zich afgemeld voor deze vergadering.

Aan de agenda wordt bij punt 9: het Jaarboek, nog een onderwerp toegevoegd: de naam van het Jaarboek.

2. In zijn openingswoord heet Jos alle aanwezigen hartelijke welkom. Hij meldt dat het nieuwe Jaarboek eind mei/begin juni zal verschijnen en dat dit dezelfde omvang zal hebben als het vorige nummer: 140 pagina's. Het ziet er veelbelovend uit. Ieder lid ontvangt weer twee exemplaren: één voor eigen gebruik en één om de VVE te promoten.

3. Het verslag van de ALV van 2017 wordt goedgekeurd.

Ongeveer een week na deze ALV zal dit verslag op de website staan.

Jos maakt bekend dat leden 1 maand de tijd hebben om, nadat dit verslag op de website staat, tekstuele aanmerkingen te maken.

4. Het verslag van de secretaris over het afgelopen jaar, van mei 2017 tot mei 2018, wordt kort besproken. Het verslag is op de website te vinden.

De secretaris geeft een korte toelichting op de Algemene Verordening

Gegevensbescherming, de A.V.G., waar wij, vanaf 25 mei 2018, als vereniging mee te maken gaan krijgen. De A.V.G. verplicht ons een Privacy Policy op te stellen, waarin wij aangeven hoe wij de persoonsgegevens van de leden beveiligen. Hoe wij dit vorm gaan geven, is nu nog niet bekend. Alle leden zullen in de komende maanden benaderd worden met het verzoek om toestemming te geven voor het beheer van hun gegevens.

Ron van Doorn (R.v.D.) merkt op dat de vereniging Tribale Kunst & Cultuur al bezig is met dit onderwerp, en oppert samenwerking op dit gebied.

5. De penningmeester, Dick Broer (D.B.) bespreekt het financieel verslag over het jaar 2017. Hij geeft een toelichting op de kosten. Deze zijn in 2017 hoger uitgevallen dan in het jaar daarvoor. De kosten van het Jaarboek zijn aanzienlijk gestegen, veroorzaakt door een grotere omvang, 140 pagina's t.o.v. ± 95 in het voorgaande jaar. De reservering voor het Publicatiefonds is in 2017 volledig besteed en deze

uitgaven zijn rechtstreeks ten laste van de kosten van het jaarboek gebracht. Daartegenover staan meer reclame-inkomsten, een schenking en een ontvangen schadevergoeding van de drukker (Flyeralarm). Dankzij deze posten kan het boekjaar 2017 sluitend worden afgesloten.

De penningmeester verwacht voor 2018 een klein exploitatietekort. Hij verwacht dat de totale kosten voor het Jaarboek op hetzelfde niveau zullen liggen als in 2017. Vooral het collectieve proefabonnement dat wij afgesloten hebben voor het tijdschrift Tribale Kunst, kosten Euro 600,00, zal mogelijk voor dit tekort zorgen. De reserves staan dit tekort toe.

Vragen van leden :

Paul Raedts (P.R.) : zijn die Euro 600,00 een bijdrage in de kosten of zijn dit abonnementskosten? Dick Broer (D.B.): dit zijn abonnementskosten op het tijdschrift Tribale Kunst. Deze worden betaald voor de leden die geen lid zijn van de vereniging Tribale Kunst & Cultuur (T.K.&C.).

Peter Waal wil weten of het bedrag van het publicatiefonds is gebruikt. D.B.: ten dele. Sjf Horsten (S.H.) meent dat de reservering van Euro 2000,00 anders moet worden geboekt. Dick overweegt dit.

De Bibliotheek wordt als P.M.-post opgevoerd, volgens S.H. is dit de juiste formulering. P.R. vraagt wat we hiermee doen. In de A.L.V. van 2019 zullen we dit op de agenda plaatsen. De lijst met boeken staat op de website. Leden mogen deze bibliotheek, die bij Steven en Kathy van der Pas staat, inzien. Wel s.v.p. eerst een afspraak met hen maken.

6. De kascommissie heeft bestaan uit de dames Nanette van Waes en Ted Raedts. Zij zijn van mening dat de administratie goed is bijgehouden en dat deze een goed beeld geeft van de financiële positie van de VVE. Zij adviseren tot goedkeuring. De leden keuren, bij acclamatie, de jaarrekening goed en het bestuur ontvangt decharge voor het gevoerde beleid.

Ted Raedts treedt na 4 jaar af. Nanette van Waes blijft voor een tweede termijn aan en Huig Kerkhof wordt voorgedragen en benoemd als tweede lid van de kascommissie voor een termijn van maximaal twee jaar.

7. Hans Hamers (H.H.), onze webmaster, geeft de vergadering een inkijkje in het bezoek aan de website van de laatste 90 dagen. Daarin werd de website 968 x bezocht, door 695 gebruikers, die bij elkaar 3337 pagina's bekeken hebben. De landen met de grootste 'kijkdichtheid' zijn: Nederland 706x, België 93x, de VS 83x en verder uit de gehele wereld tot aan Zuid-Korea en Australië toe. Hij geeft ook aan welke pagina's het meest worden bezocht. De meest bezochte pagina is die van de VVE (251x), gevolgd door de lijst met galeries (154x) en de veilingverslagen (80x). Verder is het een waaier van pagina's waar een bezoek aan gebracht wordt. We mogen hieruit de conclusie trekken dat de website in een behoefte voorziet.

De opmaak van de Nieuwsbrief is onlangs gewijzigd: van een zwarte achtergrond, analoog aan de achtergrond van de website, is dit vanaf het laatste nummer een witte achtergrond geworden. Reden hiervoor is, dat het bestand te zwaar werd voor de meeste mailprogramma's, omdat de Nieuwsbrief de neiging heeft steeds omvangrijker te worden.

P.R. vraagt of Hans reacties ontvangt n.a.v. de website: zelden, meestal betreft dit foutmeldingen, bijvoorbeeld wanneer iets op de website tijdelijk niet goed werkt. Ted Raedts complimenteert Hans met de website.

8. Volgens de statuten van de vereniging moet er ieder jaar een lid van het bestuur aftreden. Dit om leden de kans te geven iemand voor te dragen. We hebben het rooster van aftreden iets gewijzigd en Hans Hamers heeft aangeboden om dit jaar af te treden. Hij is herkiesbaar en wordt herbenoemd.

9. Jaarboek nummer 6 is bijna klaar, het gaat binnenkort naar de drukker en wij verwachten het eind mei naar de leden te kunnen sturen. Het heeft dezelfde omvang als nummer 5, 140 pagina's. De redactie heeft vier adverteerders geworven, daarnaast is bij de drukker, Flyeralarm, een korting van 15% bedongen. Als tegenprestatie wordt Flyeralarm in het colofon genoemd. Dit is een win-win situatie, de drukker is er nu ook bij gebaat perfect drukwerk af te leveren.

Jos excuseert de redactieleden, zij konden niet aanwezig zijn op deze A.L.V. Zij hebben wel wat schriftelijke vragen en verzoeken ingediend.

De redactie verzoekt het bestuur actiever te zijn in het werven van adverteerders voor het Jaarboek. Jos meent dat in de redactie professionals zitten en het bestuur als leek beschouwd moet worden op dit gebied, hij vindt dit een taak van de redactie. Dat neemt niet weg dat ieder lid, bestuurslid of gewoon, van harte wordt uitgenodigd naar gegadigden voor een advertentie in het volgende Jaarboek uit te kijken.

Tijdens het overleg met de redactie in oktober 2017 is gesproken over een volledig 2-talige uitgave. O.a. om financiële redenen blijft het voorlopig bij een Engelse samenvatting in het Jaarboek. Het is een Jaarboek van de VVE en bedoeld voor de Nederlandstalige markt.

P.R.: Denk ook aan een Duitstalige versie, de Duitse zustervereniging is mogelijk ook geïnteresseerd. D.B. heeft niet die ervaring; op het toesturen van een eerder jaarboek heeft hij geen enkele reactie mogen ontvangen.

De redactie van het Jaarboek ziet graag een andere naam voor het Jaarboek, bijvoorbeeld VVE Bulletin. Hierover discussieert de vergadering:

R.v.D.: het woord bulletin wekt de indruk dat het meerdere malen per jaar verschijnt.

H.H. : Jaarboek is de meest geëigende naam.

R.v.D.: een jaarboek gaat meer over de vereniging zelf.

P.R. verzoekt om altijd het jaar van verschijnen op de cover te benoemen.

Jos legt uit dat we zo wel begonnen zijn, maar omdat er niet elk jaar een jaarboek is verschenen, zijn we over gegaan op nummering. We zullen dit verzoek doorgeven.

De voorzitter stelt vast dat er, omdat dit onderwerp, een andere naam, niet geagendeerd was, we hier geen formeel besluit over kunnen nemen. We zullen alle leden de vraag voor leggen naar het al dan niet wijzigen van de naam Jaarboek en hen vragen eventueel met een suggestie te komen voor een andere naam.

P.R. spreekt zijn lof uit voor de redactie en het bestuur.

10. Tijdens de discussie over het Jaarboek ontspint zich tegelijkertijd een discussie over de samenwerking met de vereniging Tribale Kunst & Cultuur (TK&C).

P.R. verklaart een voorstander te zijn van samengaan van beide verenigingen, maar waarschuwt de kwaliteit niet uit het oog te verliezen.

S.H. vertelt ons wat over de stemming over dit onderwerp op de ALV van TK&C. De dagvoorzitter, gesteund door o.a. René Wijffels en Sjef, heeft zich sterk gemaakt

voor een besluit tot samengaan. TK&C heeft ongeveer 200 leden, de VVE 100, aanpassing zou moeten komen van de kleinste vereniging volgens de meerderheid van de aanwezige leden. Uitkomst: voorlopig wel samenwerken en nog niet samengaan.

Een aantal leden van TK&C, met name een aantal handelaren, zegt zich gekleineerd te voelen door (leden van) de VVE. Deze handelaren zijn nooit lid van de VVE geweest en zijn recent lid van TK&C. Hun grieven lijken geleend van anderen, die nog een herinnering hebben aan de onrustige tijden rond 2008.

R.v.D. zegt dat financiële beperkingen wel serieus genomen moeten worden. Het maakt verschil of je Euro 300,00 kunt uitgeven of Euro 30.000,00 kunt overwegen. Hier zit het pijnpunt van leden van TK&C t.o.v. de VVE.

Als voorbeeld noemt hij het artikel van Dick in Tribale Kunst over Kifwebe maskers: het gaat altijd over de dure stukken, nooit over iets van Euro 300,00.

P.R. vond het artikel van Bruno Claessens in Tribale Kunst heel informatief en pleit ervoor de verschillen te durven benoemen.

H.H. : het gaat om de gezamenlijke interesse, niet om de bedragen die je er aan besteedt. Hij heeft een archief opgebouwd, dat kost veel tijd en nauwelijks geld.

R.v.D.: Het gedrag van iemand die zich een 'klein duimpje' voelt, verandert niet door dat gedrag te benoemen.

H.H.: het tijdschrift Tribale Kunst en het Jaarboek kunnen goed naast elkaar bestaan: zij bieden de leden artikelen van zowel amateurs als van professionals.

Er wordt ook een nadeel benoemd van het bestaan van twee verenigingen: het is niet uit te leggen aan derden dat er in een klein land als Nederland twee etnografica verenigingen bestaan. En er is een overlap aan inspanningen: er zijn twee websites, digitaal geeft TK&C Footprints uit, de VVE de Nieuwsbrief.

De voorzitter vraagt de leden of het bestuur juist gehandeld heeft door een proefabonnement aan te gaan voor het tijdschrift Tribale Kunst. Antwoord: ja.

De leden wordt ook gevraagd of we na een jaar proef hiermee doorgaan, antwoord is: ja.

#### 11. Rondvraag.

Jan van Camp is nu een jaar lid en ziet graag meer activiteiten en huisbezoeken. Hij kent veel andere leden en hun collecties niet en vindt dat jammer.

P.R.: de werkgroep Brabant functioneert al enige jaren heel goed. Leden komen regelmatig bij elkaar en ieder brengt een stuk in ter discussie. Anderen zouden dit voorbeeld kunnen volgen.

S.H.: op verzoek van het bestuur heeft hij ooit aan de hand van de postcodes van de leden bekeken waar meer dergelijke groepen opgestart zouden kunnen worden.

Daaruit bleek dat leden erg verspreid over Nederland wonen.

H.H.: een aantal jaren terug waren er meer huisbezoeken, maar steeds minder mensen melden zich aan om hun collectie te tonen.

Arnold Wentholt, de hoofdredacteur van het Jaarboek, mist de dialoog die de VVE aangaat met de buitenwereld i.e. musea en vriendenverenigingen van die musea.

Hij mist ook een Jaarprogramma, zodat leden zich op tijd een beeld kunnen vormen van de activiteiten.

12. De voorzitter sluit deze ALV rond 13.00 uur af, tijd voor een lunch in de kleine Kalebas.



Om 14.00 uur leidt Ine Kommer ons deskundig langs een aantal vitrines op de bovenverdieping van het museum. Na haar rondleiding is er voldoende tijd om de nieuwe expositie Afrotopia zelfstandig te bezoeken, wat de vele ook doen.

