

Inhoud

4

Voorwoord

7

De Collectie Hanken – Een bewogen geschiedenis

Sonja Wijs



33

Ubangi-sculptuur op de kaart gezet

Frank Eerhart



45

Reimar Schefold – Twee jaar bij de Sakuddei in Siberut

Arnold Wentholt



57

Terug van weggeweest – Een objectgeschiedenis

David van Duuren



65

Guy van Rijn – Spin in het Afrikaanse Tribal Art web

Arnold Wentholt



73

Een iconische *korwar* uit de Doreh Baai

Arnold Wentholt



79

Prof. Frans Olbrechts – Grondlegger van het stijlonderzoek van de Afrikaanse kunst en pleitbezorger van de niet-westerse kunst

Pauline van der Zee



100

Summaries in English



107

Over de auteurs

