

## VERSLAG VAN DE A.L.V. van de V.V.E. 2016 in WASPIK

Aanwezige leden: Ad Breevaart, Ron van Doorn, Piet en Klaske Dijk, Frank Eerhart, Marchinus Hofkamp, Sjef Horsten, Huig en Loes Kerkhof, Johannes Leeuwenburg, Steven van de Raadt, Paul Raedts, Everie Sesink, Nanette van Waes, René Wijffels.

Aanwezig van het bestuur: Dick Broer, penningmeester, Trudy van Dinter-Bons, secretaris, Jos Weerts, voorzitter.

Afwezig met kennisgeving: Jacobus Bakker, Jaap Barendregt, Eveline Boswinkel, Hans Hamers, Javier Lopez Pinon en Boudewijn Meijer.

Opening en vaststellen agenda.

Jos Weerts opent de vergadering en heet iedereen welkom. Hij bedankt René Wijffels die zo genereus is zijn huis open te stellen voor deze ALV. De gepresenteerde agenda is voor iedereen akkoord.

3. De besluiten van de A.L.V. van 2015 moeten vandaag opnieuw in stemming worden gebracht omdat vorig jaar de agenda de leden niet op tijd heeft bereikt. Deze besluiten worden nu unaniem aangenomen.

4. Notulen van de A.L.V. van 2015 worden goedgekeurd, behoudens een kleine correctie op verzoek van Marchinus Hofkamp in artikel vier, waar 'zijn werkgroep' vervangen wordt door 'de vereniging'.

5. Het verslag van de secretaris wordt gedeeltelijk voorgelezen. Er is een kleine toelichting over het partnerlidmaatschap, met name over de voordelen.

6. Het verslag van de penningmeester wordt besproken. De exploitatie is sluitend met een voordelig saldo van Euro 2.350.

Een aantal financiële meevallers zijn verantwoordelijk voor dit positieve saldo: de drukkosten van het jaarboek kwamen lager uit dankzij een goedkopere drukker, er is geen stand gehuurd op de Tribal Art Fair en de inkomsten kwamen hoger uit dan geschat door meer contributie inkomsten en de verkoop van de oude catalogus van 2008.

Sjef Horsten vertelt dat in musea de regel is dat de waarde van catalogi een half jaar na een expositie op 0 wordt gezet. Met een opbrengst van Euro 439,-- en een gemiddelde prijs van Euro 2,50 per stuk mogen we tevreden zijn. Frank Eerhart stelt voor ook binnen de vereniging iets te doen met de nog aanwezige jaarboeken. Het bestuur zal dit voorstel oppakken.

Sjef Horsten vraagt opnieuw of de penningmeester het verslag volgend jaar wil maken in hele Euro's.

René Wijffels vraagt of het juist is dat de bibliotheek als een P.M. post op de balans staat. Steven van de Raadt antwoordt dat het om een beperkt aantal boeken gaat, zonder grote waarde. Deze staan tussen de boeken van de galerie in en leden zijn welkom om in alle rust de boeken in te zien. De P.M. post wordt gehandhaafd.. Ron van Doorn stelt de vraag wat de plannen zijn voor het eigen vermogen. De penningmeester verwijst naar de prognose.

Frank Eerhart is van mening dat dit aangewend zou kunnen worden om externe auteurs aan te trekken, tegen een vergoeding. Doorgaan op deze manier, zonder

enige vergoeding en met relatief veel bijdragen van de redactieleden, loopt te zijner tijd vast en zal de kwaliteit nadelig beïnvloeden. Ook het vele werk wat Dolf Middelhoff verzet, kan op de lange duur niet zonder vergoeding blijven. Frank stelt voor een budget te bepalen, dat de naam publicatiefonds meekrijgt. Dit wordt in stemming gebracht en het bestuur krijgt het mandaat Euro 2000,-- te reserveren voor een publicatiefonds, te besteden in overleg met de redactie van het jaarboek. Frank doet een stevige oproep aan het bestuur en de aanwezige leden om meer nieuwe leden te werven. De vereniging moet groeien, en liefst fuseren met de vereniging Tribale Kunst & Cultuur. Met meer leden zijn we ook aantrekkelijker voor adverteerders.

De voorzitter vertelt dat het jaarboek nummer 3 breed verspreid is. Het is verstuurd naar alle relevante musea in Nederland en België en naar een aantal tijdschriften. Dit gaan we herhalen met jaarboek 4, met opnieuw een begeleidende brief met het verzoek om contact c.q. publiciteit. Ieder lid heeft twee exemplaren van jaarboek 4 ontvangen om onder familie en vrienden te verspreiden met als doel nieuwe leden te werven.

Er ontstaat een discussie over waarom er geen stand is gehuurd op de TAF. De voorzitter legt uit dat Finette Lemaire geen plaats voor een stand voor ons beschikbaar had. Frank Eerhart suggereert om dan samen met Kees Zwartekot, van Boekhandel de Verre Volken, een stand te bemannen. Nadeel: deze staat altijd boven in een uiterste hoek, waar erg weinig plaats is. De voorzitter zegt toe dit jaar opnieuw met Finette in overleg te gaan. Wanneer dit niet lukt zullen wij ons jaarboek en folders bij enkele stands aanbieden, net als wij in 2015 hebben gedaan.

7. De kascommissie bestond dit jaar uit Ted Raedts en Huig Kerkhof. Zij hebben de kas gecontroleerd en deze in orde bevonden. Zij vinden de gevoerde boekhouding er voortreffelijk uitzien en adviseren Dick aan te houden als penningmeester. De vergadering keurt de jaarrekening goed en verleent het bestuur decharge voor het gevoerde beleid. Huig Kerkhof treedt, na vier lid van de kascommissie te zijn geweest, af en zal worden opgevolgd door Nanette van Waes.

8. Hans Hamers is verhinderd, Jos leest zijn verslag voor: het werk van de webmaster kan door iedereen elke dag bekeken worden. De webmaster onderhoudt de website en probeert zoveel mogelijk om de zaak bij de tijd te houden. Daarom wordt nogal wat tijd besteed aan het verzamelen van gegevens en het verwijderen, respectievelijk verplaatsen van zaken die voorbij zijn. Wat opvalt is dat van rubrieken waar de leden met elkaar zouden kunnen communiceren, zoals het 'Forum' en de rubriek 'Ruilen/(Ver)kopen' eigenlijk geen gebruik wordt gemaakt. De webmaster verwelkomt informatie over veilingen, exposities etc. Suggestie op de opmerking over de rubrieken Forum en Ruilen/Verkopen: deze hebben misschien een impuls nodig. Wie? Op hun bestaan zou nog eens in een Nieuwsbrief kunnen worden gewezen.

Marchinus Hofkamp publiceert in zijn Footprints ook een overzicht van exposities en veilingen; zou samenwerking hier niet zinvol zijn? Dit neemt het bestuur mee.

9. Volgens het rooster van aftreden is de termijn van Dick Broer verstreken. Hij stelt zich opnieuw beschikbaar als penningmeester en wordt opnieuw benoemd voor vier

jaar. In 2017 is de termijn van Jos Weerts en van Trudy van Dinter-Bons verstreken. Jos stelt zich niet herkiesbaar, Trudy beraadt zich nog. We zoeken dus voor volgend jaar een nieuwe voorzitter en een secretaris. Op de vraag wat de gewenste eigenschappen zijn voor een bestuursfunctie antwoordt Jos: je moet het in de eerste plaats leuk vinden, zowel bestuurlijk als inhoudelijk. Belangstellenden kunnen bij hem nadere informatie krijgen.

10. De contacten met de Vereniging Volkenkunde Breda en de Vereniging Verre Culturen Delft blijven beperkt tot het uitnodigen van elkaars lezingen. Beide verenigingen zijn plaatsgebonden. Met de vereniging Tribale Kunst & Cultuur is op een aantal gebieden samenwerking afgesproken en inmiddels gerealiseerd. Op de vraag naar het aantal leden antwoordt Marchinus dat de oude VVE 225 leden had en dat de twee verenigingen samen dat ook ongeveer zullen halen. Paul Raedts vraagt naar de pijnpunten die een fusie in de weg staan. Jos antwoordt dat een aantal leden zich in het verleden gekrenkt hebben gevoeld door bestuursleden. Het niet beantwoorden van mails door het huidige VVE bestuur wordt ook als hindernis genoemd. Hij betreurt de ervaren krenkingen in het verleden en biedt hiervoor zijn excuses aan. Wat betreft het niet tijdig beantwoorden van e-mails: hiervoor is beterschap beloofd.

Paul geeft het advies om dit laatste jaar onder voorzitterschap van Jos de lucht te zuiveren door de pijnpunten op te lossen zodat een volgende voorzitter met een schone lei kan beginnen.

Frank Eerhart vraagt wat we kunnen doen om leden te werven van de vereniging Breda en Delft. Jos antwoordt dat Delft druk bezig is met haar eigen voortbestaan. De collectie van Delft/Nusantara is daar weg; een belangrijk deel is naar Leiden en de rest gaat naar Indonesië. Steven van de Raadt zegt dat Indonesië niet geïnteresseerd is in wat hen is aangeboden.

Sjef Horsten mist musea in de ledenlijst. Hoe kunnen we museumdirecteuren meer aan de VVE verbinden? Kunnen we hen een lidmaatschap 'om niet' aanbieden? Marchinus Hofkamp vult aan dat in het overleg tussen de VVE en de Vereniging TC&K ook besproken is, dat een aantal uitgaven verspreid kunnen worden onder de leden van de twee verenigingen tegen gunstige condities.

Jos denkt aan het aanvragen van 1 gezamenlijke stand op de Tribal Art Fair.

11. Sjef Horsten en Nanette van Waes vormen de werkgroep activiteiten. De werkgroep volgt de ontwikkelingen zoals de rondleiding over de expositie 010 in het Wereldmuseum in Rotterdam en de Dogon expositie in Eijsden. Zij hebben al contact gelegd met Volkenkunde Leiden en het MAS in Antwerpen voor een rondleiding/bezoek. Uitvoering wordt gepland na een bezoek aan Rotterdam en eventueel Eijsden.

Frank Eerhart is in Eijsden geweest en vertelt dat de expositie bestaat uit schenkingen. Hij vindt de ruimte matig geschikt, o.a. vanwege onduidelijkheid over het huurcontract. De organisatie heeft gesuggereerd dat leden van de VVE hier kunnen exposeren. Hans Hamers zal in juni kritisch beoordelen of wij dit verzoek aan onze leden zullen doorgeven.

Jos weet te vertellen dat Paul Faber bereidt is ons een rondleiding te geven over de expositie 010. De datum is nog niet bepaald.

12. Dolf Middelhoff is verhinderd deze ALV bij te wonen en heeft per brief een aantal vragen aan het bestuur gesteld, met het verzoek deze op de ALV te behandelen. In dit verslag worden vragen en antwoorden verkort weergegeven.

1) Wat is er met de hogere oplage van het jaarboek 3 gebeurd? Het jaarboek is breed verspreid, met begeleidende brief, aan musea, vriendenverenigingen van musea, tijdschriften en galerieën. We hebben geen feedback ontvangen en zullen daar met het aanbieden van jaarboek 4 op terug komen. Er zijn nog 38 exemplaren over.

2). Vraag waarom jaarboek 3 niet in de museumwinkel van de Nieuwe Kerk heeft gelegen ten tijde van de expositie Ivoorkust. Reden dat het jaarboek niet is geaccepteerd door de museumwinkel is waarschijnlijk miscommunicatie binnen het museum. Mogelijk speelt onduidelijkheid over marge's en BTW een rol.

3). Dolf heeft in februari een opzet voor een nieuwe folder gemaakt en van het bestuur hier niets meer over gehoord. Het bestuur heeft zijn voorstel wel besproken, maar dit niet met Dolf gecommuniceerd. Dit zal nu snel gebeuren.

4). Deze vraag gaat over de Dogon expositie, o.a. over de mogelijkheid van exposeren voor VVE leden. Er is 28 april een mail uitgegaan naar Kitty Jansen, de organisatrice, waarop nog geen antwoord is gekomen. Hans Hamers zoekt contact met haar en gaat binnenkort in Eijsden kijken.

Reactie van Paul Raedts: het bestuur moet hier buiten de selectie van de te exposeren stukken blijven, dit is een zaak tussen een lid en de organisatrice van de expositie.

5). Deze vraag gaat over de verkoop van ons jaarboek in Eijsden. De mail van 28 april gaat ook over de verkoop van onze jaarboeken; zie 4).

6). Deze vraag gaat in op de marketingactiviteiten en de opmerking van het bestuur dat hier meer handen nodig zijn. Advies van Paul aan het bestuur is: kom met duidelijke voorstellen, wees concreet in wat nodig is en wat leden kunnen doen.

13. Johannes Leeuwenburg noemt African Cinema, georganiseerd door Erna Beumers. Komt op de website en in de Nieuwsbrief.

De regionale werkgroep Brabant functioneert goed, maar is vol met 10 personen. Misschien zijn er meer regionale groepen mogelijk als we leden van de vereniging Tribale Kunst & Cultuur erbij betrekken?

Steven van de Raadt vertelt over een overleg van Paul Faber over Rotterdam als multiculturele stad. Meer dan 100.000 inwoners hebben Afrikaanse wortels. De 3e generatie heeft een andere kijk hierop dan de voorgaande generaties.

Jos sluit de vergadering met dank aan René die ons ontvangen heeft in zijn sfeervolle woning met mooie etnografica en heerlijke catering.

René Wijffels zegt dat hij deze ALV als heel aangenaam heeft ervaren.